

Wat Jet Mineur (1996) het allerliefst doet is haar stem laten klinken. Dat doet ze op veel verschillende manieren in haar werk als zangeres, muzikant, docent en dirigent. Met twee muzikanten als ouders zat de muziek er bij haar al erg vroeg in. Ze deed dit ook al op jonge leeftijd: toen ze klein was, en haar buurvrouw aan de deur stond te kletsen met haar moeder, vroeg deze wat ze nu telkens voor geluid van boven hoorde komen. Dat bleek Jet te zijn, die zichzelf elke avond vrolijk in slaap zong.

Als muzikant heeft Jet alvorens ze naar het conservatorium ging les gehad van Edwin Schimscheimer, componist en pianist. Ze trad op met o.a. Edwin Rutte, Chantal Janzen, Ellen ten Damme en Humphrey Campbell en ze begon al vroeg met het schrijven van haar eigen muziek. Dankzij haar vaders studio zette ze ook meteen haar eerste stappen in het zelf opnemen en het maken van muziek.

In 2019 studeerde Jet af aan de bachelor Zang Jazz & Pop aan ArtEZ in Arnhem, waar ze inmiddels zelf meerdere vakken geeft. Dankzij haar eigen recente ervaring kan ze optreden als schakel tussen de studenten en docenten. Ook werkte ze tussen 2018 en 2022 in jeugddorp De Glind als muziek-activiteitenbegeleider. Bij de (uithuisgeplaatste) jongeren die daar zitten, ziet ze wat muziek teweeg kan brengen. Die emotie kan ze vervolgens weer omzetten in haar eigen muziek. Maken is namelijk wat Jet het allerliefst doet, dan is ze de persoon die ze het allerliefst wil zijn, in die huid wil ze het liefst wonen.

Naast haar lesgeef-activiteiten heeft Jet veel ervaring met muzikale omlijsting voor evenementen voor onder andere de NAVO, Ministerie voor Defensie, het inspreken van stemmen voor onder andere Ice Age en Lilo & Stitch en als producent voor Grachtenfestival. Tot slot doet ze ook studio werk, arrangeert ze hier en daar en dirigeert ze twee koren. Gelukkig vindt ze juist die afwisseling in haar werk het allerleukst.

De muziek die Jet vandaag de dag maakt is te beschrijven als een mix tussen jazz en pop. Een belangrijke pijler voor Jet is dat haar muziek toegankelijk moet zijn voor mensen die zelf geen muziek maken, maar ook interessant genoeg voor mensen die dat wél doen. Op dit moment staan er twee singles op alle streaming - platformen, en na uitkomst van de derde single (eind december 2025) gaat ze aan de slag met het maken van haar debuutalbum.